PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA
z języka niemieckiego dla klasy drugiej gimnazjum
do podręczników *aha! Neu – 2A i 2B – kurs podstawowy*

Droga Uczennico, drogi Uczniu!

W rozpoczynającym się właśnie roku szkolnym będziesz uczyć się języka niemieckiego w oparciu o podręcznik *aha! Neu 2A, 2B*, który w pełni odpowiada wymogom nowej podstawy programowej. Cykl *aha! Neu* umożliwi Ci zdobycie kompetencji językowych umożliwiających autentyczną komunikację w zakresie odpowiadającym potrzebom uczniów w wieku gimnazjalnym.

Twój podręcznik *aha! Neu 2A, 2B* zawiera 6 rozdziałów (w każdej części po trzy rozdziały). Do każdej części podręcznika dołączone są dwie płyty. Płyta CD-audio zawiera nagrania tekstów kształcących poprawną wymowę i sprawność rozumienia ze słuchu, zaś na płycie CD-ROM znajdują się interaktywne testy rozdziałowe i semestralne na dwóch poziomach trudności.

Po szacie graficznej rozpoznasz, że Twój podręcznik podzielony jest na część podręcznikową i ćwiczeniową. W części podręcznikowej, ilustrowanej licznymi zdjęciami i rysunkami, znajdziesz teksty do czytania i słuchania, zadania do tekstów, ćwiczenia do pracy samodzielnej, z partnerem i w grupie, prace projektowe, zadania komunikacyjne w konkretnych sytuacjach życia codziennego, ciekawostki kulturoznawcze, strategie i techniki uczenia się, informacje gramatyczne i ćwiczenia fonetyczne.

W Twoim podręczniku przy zagadnieniach gramatycznych znajdziesz odsyłacze do publikacji uzupełniającej *Grammatik für dich,* w której zawarte są dalsze wyjaśnienia i ćwiczenia pozwalające na dodatkowe rozszerzenie i utrwalenie wiedzy z zakresu gramatyki. Na końcu części podręcznikowej znajduje się dodatkowe zbiorcze zestawienie wiadomości gramatycznych.

Ponadto po każdym rozdziale umieszczone jest zestawienie słownictwa przewidzianego do aktywnego opanowania wraz z polskim tłumaczeniem. Jest to spis niezbędnych słów (podzielonych na poszczególne kategorie) oraz niezbędnych zwrotów i wyrażeń z danego kręgu tematycznego, którymi powinieneś/powinnaś aktywnie się posługiwać. Na końcu podręcznika znajdziesz także słowniczek zawierający pełen zestaw słownictwa występującego w poszczególnych zadaniach i ćwiczeniach.

Pracę z podręcznikiem ułatwią Ci również odsyłacze do części ćwiczeniowej, w których podany jest numer ćwiczenia związanego z opracowywanym materiałem.

Z częścią ćwiczeniową będziesz pracować głównie samodzielnie, ponieważ służy ona usystematyzowaniu i utrwaleniu materiału z części podręcznikowej.

W tej części znajdziesz ćwiczenia rozwijające sprawność słuchania i czytania ze zrozumieniem, utrwalające słownictwo i struktury gramatyczne oraz ćwiczenia rozwijające sprawność pisania.

Po tym wstępie, mającym na celu przybliżenie Ci struktury podręcznika, zostaną zaprezentowane umiejętności, które zdobędziesz w drugim roku nauki języka niemieckiego w szkole gimnazjalnej oraz, co bardzo istotne, sposób oceniania Twojej pracy.

W bieżącym roku szkolnym na lekcjach języka niemieckiego będziesz:

1. **poznawać słownictwo związane z następującymi kręgami tematycznymi:**

- nazwy pór roku i miesięcy;
- podawanie daty;
- przyjęcie urodzinowe: zaproszenia (pisemne i telefoniczne), potwierdzanie obecności, przygotowania do przyjęcia, prezenty, składanie życzeń;
- miejsce zamieszkania;
- opis domu i pomieszczeń, wyposażenie;
- spędzanie wakacji i ferii zimowych;
- terminy ferii i wakacji w Polsce i w Niemczech;
- środki transportu;
- nazwy krajów i języków;
- nazwy budynków i instytucji;
- opisywanie drogi;
- twórcy kultury, nauki i techniki (ich życie i dorobek);
- czynności życia codziennego;
- części ciała;
- lekarze różnych specjalności;
- choroby i dolegliwości;
- zdrowy tryb życia.

2. **ćwiczyć umiejętność:**

- uzyskiwania i udzielania informacji;
- relacjonowania;
- prowadzenia rozmowy telefonicznej / dialogów;
- sporządzania notatki;
- pisania listu / pocztówki;
- pisania e-maila;
- pisania zaproszenia;
- opisywania zdjęć;
- składania propozycji, przyjmowania / odrzucania propozycji;
- wyrażania opinii;
- przeprowadzania wywiadu;
- sporządzania klasowej statystyki;

– wykonywania prac projektowych;
– opowiadania (o pogodzie w różnych porach roku, przebiegu przyjęcia, wymarzonych prezentach, swoim miejscu zamieszkania, sposobach spędzania wakacji i ferii zimowych, historii detektywistycznej, zdarzeniu na skrzyżowaniu z perspektywy różnych uczestników zdarzenia, złym dniu w szkole, wrażeniach z balu karnawałowego, ostatniej chorobie i sposobie leczenia, zdrowym trybie życia);
– opisywania położenia, drogi, swojego pokoju;
– korzystania ze słownika dwujęzycznego oraz słownika przysłów.

3. kształcić umiejętność pracy z różnymi rodzajami tekstów:

– tekst czytany,
– tekst słuchany,
– dialog,
– list,
– pocztówka,
– e-mail,
– wywiad,
– notatka,
– historyjka obrazkowa,
– zaproszenie,
– zapiski z pamiętnika,
– historia detektywistyczna,
– przysłowia,
– wiersz,
– piosenka,
– plan miasta,
– przepisy ruchu drogowego,
– oferta turystyczna,
– plakat,
– mapa,
– recepta, zalecenia lekarza,
– diagram,
– tabela,
– krzyżówka,
– wąż wyrazowy,
– eliminatka,
– łamańce językowe (czyli zdania trudne do wypowiedzenia).

4. **zdobywać podstawowe informacje dotyczące Niemiec, Austrii i Szwajcarii;**
5. **ćwiczyć umiejętność posługiwania się następującymi strukturami gramatycznymi:**

- zaimki osobowe w bierniku i w celowniku;
- zaimki dzierżawcze w bierniku i w celowniku;
- zaimek nieosobowy *man;*
- liczebniki porządkowe;
- przyimek *für;*
- przyimki z celownikiem i biernikiem (*Wechselpräpositionen);*
- przyimek *mit;*
- przyimki: *von ... bis ...* i *vom ... bis zum ...;*
- przyimek *zu;*
- rodzajniki określone i nieokreślone w celowniku;
- czasowniki: *sein, stehen, sitzen, liegen, hängen;*
- wyrażenia *man muss* i *man kann;*
- forma *möchte… + Infinitiv;*
- czasowniki modalne: *können, mögen, müssen, dürfen, wollen, sollen;*
- zdania ze spójnikami: *zwar..., aber...*oraz *darum* / *deshalb;*
- spójnik *weil* wprowadzający zdania podrzędne;
- czas przeszły *Präteritum* dla czasownków *sein* i *haben*;
- czas przeszły *Perfekt.*

OCENIANIE

Dla każdego ucznia oraz jego rodziców (opiekunów prawnych) dużą rolę odgrywa ocena semestralna (śródroczna i roczna), przy czym ocena roczna uwzględnia oceny zarówno za pierwszy, jak i drugi semestr.
Nauczyciel zobowiązany jest poinformować każdego ucznia oraz jego rodziców (opiekunów prawnych) o przewidywanej ocenie semestralnej na miesiąc przed planowaną radą klasyfikacyjną.
Ocena semestralna jest wystawiana na podstawie ocen cząstkowych za każdą sprawność językową: rozumienia ze słuchu, mówienia, czytania ze zrozumieniem i pisania. Będą one sprawdzane za pomocą następujących form:

- odpowiedź ustna,
- zadania domowe,
- kartkówka z aktualnego materiału,
- praca klasowa - z poszczególnych rozdziałów tematycznych lub sprawdzianów na zakończenie semestru.

Zadania na testach / sprawdzianach będą zamknięte, tzn. będą polegać na dobieraniu, porządkowaniu itp. oraz otwarte, czyli sprawdzające Twoją samodzielną wypowiedź pisemną na podany temat.

Gdy z pracy klasowej otrzymasz ocenę niedostateczną, masz możliwość poprawienia jej (sam/a musisz zgłosić chęć poprawy nauczycielowi), a ocena z poprawy zostanie również wpisana do dziennika. Czas, w którym powinieneś/powinnaś przystąpić do sprawdzianu poprawkowego jest ograniczony i wynosi zazwyczaj dwa tygodnie od sprawdzenia testu (uwzględniane są oczywiście przyczyny losowe uniemożliwiające dotrzymanie tego terminu).

W ocenie semestralnej uwzględniona zostanie również Twoja postawa na lekcji (sumienność, pracowitość, punktualność, umiejętność pracy w grupie) oraz podejmowanie zadań dodatkowych.

- Twoja duża aktywność na zajęciach będzie odnotowywana w dzienniku, o czym poinformuje Cię nauczyciel. Do odnotowania Twojej aktywności mogą Cię też zgłosić koledzy.
- Nauczyciel doceni też Twoją umiejętność pracy w grupie (np. wspólna praca nad projektem), która pomaga kształtować postawę solidarności i współodpowiedzialności oraz uczy trudnej sztuki kompromisu.
- Podejmowanie przez Ciebie zadań dodatkowych zostanie wraz z oceną odnotowane w dzienniku i wzięte pod uwagę przy wystawianiu oceny semestralnej. Na podwyższenie oceny wpływa udział w konkursach przedmiotowych – w zależności od uzyskanych wyników.
- Pamiętaj, że w ciągu semestru możesz zgłosić nieprzygotowanie do zajęć, co wraz z datą będzie odnotowane w dzienniku, ale nie ma wpływu na ocenę semestralną. Braki powinieneś/powinnaś nadrobić na następną lekcję. Ilość dopuszczalnych nieprzygotowań do zajęć ustali nauczyciel, ale zazwyczaj odpowiada ona liczbie jednostek lekcyjnych z danego przedmiotu w tygodniu.
- Nieprzygotowanie do pracy klasowej przyjmowane jest jedynie w przypadku dłuższej choroby lub wydarzeń losowych potwierdzonych przez rodziców (opiekunów prawnych) lub wychowawcę. Jeśli nie pisałeś/łaś pracy klasowej, masz obowiązek napisać ją w terminie wyznaczonym przez nauczyciela.
- Nie przewiduje się, abyś dopiero pod koniec semestru poprawiał/a oceny otrzymane w ciągu semestru.

Na semestr otrzymasz ocenę pozytywną, gdy opanujesz minimum programowe.

SPRAWNOŚCI JĘZYKOWE

1. ***Sprawność czytania ze zrozumieniem***, polegająca na zrozumieniu głównej myśli tekstu oraz zawartych w nim informacji szczegółowych, jest sprawdzana za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą);
- zadania typu prawda / fałsz;
- odpowiedzi na pytania do tekstu,
- przyporządkowanie tekstów do odpowiednich osób / właściwych dat;

- ustalanie kolejności fragmentów tekstu;
- dopasowanie tekstów do rysunków / ilustracji / znaków drogowych;
- przyporządkowanie przysłów do ich polskich odpowiedników;
- dopasowanie tytułów do tekstu / do poszczególnych części tekstu;
- uzupełnianie tekstu z lukami;
- uzupełnianie tabeli na podstawie przeczytanego tekstu;
- określenie rodzaju tekstu;
- przyporządkowywanie wyrazów do poszczególnych kategorii tematycznych;
- podkreślanie w tekście pożądanych informacji;
- podawanie numerów wersów tekstu, w których znajdują się pożądane informacje;
- łączenie fragmentów tekstu;
- wyszukiwanie antonimów;
- wybieranie, która z propozycji pasuje / nie pasuje do podanego słowa;
- oddzielanie w wężu literowym poszczególnych słów;
- wyszukiwanie słów w diagramie literowym;
- uzupełnianie brakujących liter w danym wyrazie;
- układanie zdań z podanego słownictwa;
- rysowanie na podstawie przeczytanego tekstu;
- opowiadanie po polsku treści przeczytanego tekstu.

Kryteria oceny sprawności czytania ze zrozumieniem

Ocenie podlegają wszystkie rodzaje czytania: szczegółowe, selektywne i całościowe.

Ocena celująca:
W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry*,
- bez trudu rozumie przedstawiane mu teksty informacyjne oraz użytkowe i nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznane słownictwo, radzi sobie ze zrozumieniem tekstów w oparciu o kontekst sytuacyjny i umiejętność wysnuwania wniosków przyczynowo-skutkowych.

Ocena bardzo dobra:
W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

- bez trudu rozumie proste teksty użytkowe i informacyjne (list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, zapiski z pamiętnika, oferta turystyczna, recepta, zalecenia lekarza);
- sprawnie znajduje potrzebne informacje szczegółowe w tekstach użytkowych i informacyjnych;

– swobodnie rozumie ogólny sens czytanych tekstów.

Ocena dobra:
W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

– rozumie ogólnie większość prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, zapiski z pamiętnika, oferta turystyczna, recepta, zalecenia lekarza);
– znajduje większość potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych;
– w zasadzie rozumie ogólny sens większości czytanych tekstów.

Ocena dostateczna:
W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

– rozumie ogólnie dużą część prostych tekstów użytkowych i informacyjnych (list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, zapiski z pamiętnika, oferta turystyczna, recepta, zalecenia lekarza);
– znajduje dużą część potrzebnych informacji szczegółowych w tekstach użytkowych i informacyjnych;
– rozumie ogólny sens dużej części czytanych tekstów.

Ocena dopuszczająca:
W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

– rozumie tylko niektóre proste teksty użytkowe i informacyjne (list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, zapiski z pamiętnika, oferta turystyczna, recepta, zalecenia lekarza);
– znajduje tylko niektóre potrzebne informacje szczegółowe w tekście użytkowym i informacyjnym;
– rozumie ogólny sens tylko niewielkiej części czytanych tekstów.

Ocena niedostateczna:
W zakresie czytania ze zrozumieniem uczeń:

– rozumie bardzo nieliczne proste teksty użytkowe i informacyjne (list, e-mail, pocztówka, ogłoszenie, wywiad, zaproszenie, zapiski z pamiętnika, oferta turystyczna, recepta, zalecenia lekarza);
– sporadycznie znajduje znikomą ilość potrzebnych informacji szczegółowych w tekście użytkowym i informacyjnym;
– z trudem rozumie ogólny sens bardzo nielicznych czytanych tekstów.

UWAGA! Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkukrotnego przeczytania tekstu.

2. ***Sprawność rozumienia ze słuchu*** polega na rozumieniu globalnym, czyli zdolności rozumienia ogólnej tematyki tekstu oraz rozumieniu detalicznym, czyli selektywnym, w którym chodzi o wydobycie ze słuchanego tekstu konkretnych informacji.

Sprawność rozumienia ze słuchu ćwiczona jest za pomocą następujących technik:

- zadania wielokrotnego wyboru (spośród kilku odpowiedzi wybierasz właściwą),
- zadania typu prawda / fałsz,
- uzupełnianie luk w zapisie na podstawie wysłuchanych informacji,
- łączenie informacji w oparciu o wysłuchany tekst,
- odpowiedzi na pytania do wysłuchanego tekstu,
- przyporządkowanie wypowiedzi do poszczególnych osób występujących w tekście,
- przyporządkowanie obrazków do wysłuchanego tekstu,
- ustalenie kolejności fragmentów tekstu,
- rysowanie na podstawie wysłuchanego tekstu,
- streszczanie w języku polskim treści wysłuchanego tekstu,
- streszczanie w języku niemieckim treści wysłuchanego tekstu.

Kryteria oceny sprawności rozumienia ze słuchu

Ocena celująca:
W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- spełnia wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry*;
- bez trudu rozumie prezentowane wypowiedzi niemieckojęzyczne oraz, nawet jeśli występują w nich nowe struktury gramatyczne lub nieznane słownictwo, radzi sobie ze zrozumieniem wypowiedzi w oparciu o kontekst sytuacyjny i umiejętność wysnuwania wniosków przyczynowo-skutkowych.

Ocena bardzo dobra:
W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- bez trudu rozumie ogólnie wypowiedź niemieckojęzyczną wypowiadaną przez różne osoby w normalnym tempie, zawierającą oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu;
- rozumie ogólny sens sytuacji komunikacyjnych, w tym intencję rozmówcy w różnych warunkach odbioru;
- sprawnie wyszukuje informacje szczegółowe w wypowiedziach i dialogach;
- w pełni rozumie instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dobra:
W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie większość wypowiedzi niemieckojęzycznych wypowiadanych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu;

- rozumie ogólny sens większości prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencję rozmówcy w różnych warunkach odbioru;
- wyszukuje większość informacji szczegółowych w wypowiedziach i dialogach;
- rozumie większość prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dostateczna:
W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie dużą część wypowiedzi niemieckojęzycznych wypowiadanych przez różne osoby w normalnym tempie, zawierających oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu;
- rozumie ogólny sens dużej części prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencję rozmówcy w różnych warunkach odbioru;
- wyszukuje dużą część informacji szczegółowych w wypowiedziach i dialogach;
- rozumie dużą część prostych instrukcji nauczyciela formułowanych w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena dopuszczająca:
W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie tylko niektóre wypowiedzi niemieckojęzyczne wypowiadane przez różne osoby w normalnym tempie zawierające oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można się domyślić z kontekstu;
- rozumie ogólny sens tylko niektórych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencję rozmówcy w różnych warunkach odbioru;
- wyszukuje tylko niektóre informacje szczegółowe w wypowiedziach i dialogach;
- rozumie tylko nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim i prawidłowo na nie reaguje.

Ocena niedostateczna:
W zakresie rozumienia ze słuchu uczeń:

- rozumie ogólnie bardzo nieliczne wypowiedzi niemieckojęzyczne wypowiadane przez różne osoby w normalnym tempie zawierające oprócz znanej leksyki i struktur gramatycznych również niezrozumiałe elementy, których znaczenia można domyślić się z kontekstu;
- rozumie ogólny sens bardzo nielicznych prostych sytuacji komunikacyjnych, w tym intencję rozmówcy w różnych warunkach odbioru;
- wyszukuje bardzo nieliczne informacje szczegółowe w wypowiedziach i dialogach;
- rozumie bardzo nieliczne proste instrukcje nauczyciela formułowane w języku niemieckim.

UWAGA! Uczeń dyslektyczny powinien mieć możliwość kilkakrotnego wysłuchania nagrania.

Sprawności **czytania i rozumienia ze słuchu** sprawdzane są zarówno na poziomie podstawowym, jak i ponadpodstawowym.
Aby otrzymać ocenę *dopuszczający* i *dostateczny*, powinieneś/powinnaś wykonać zadania łatwiejsze, wymagające podania informacji przekazanych w tekście w sposób bezpośredni (tymi samymi konstrukcjami).
Aby otrzymać ocenę *dobry, bardzo dobry i celujący* należy oprócz zadań prostszych wykonać również zadania polegające na podaniu informacji przekazanych w sposób pośredni za pomocą wyrażeń innych niż w zadaniu lub wymagające analizy całego tekstu i powiązania faktów.

Zadania punktowane będą w systemie 0–1.
Jeżeli w zadaniu sprawdzającym rozumienie ze słuchu zrobisz błąd w zapisie wyrazów, który jednak nie będzie zaburzał komunikacji, nie stracisz punktu.
W teście zachowana będzie przybliżona proporcja: 60% zadań z poziomu podstawowego i 40% zadań z poziomu ponadpodstawowego.
Zadania z obydwu poziomów będą odpowiednio oznaczone. W zależności od obowiązującego w Twojej szkole WSO (Wewnątrzszkolnego Systemu Oceniania), do którego dopasowane są Przedmiotowe Systemy Oceniania, dane procentowe mogą się różnić, ale zazwyczaj obowiązują następujące kryteria dla poszczególnych ocen:

dopuszczający	należy spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 50%,
dostateczny	należy spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 75%,
dobry	należy spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 75% oraz ponadpodstawowe w co najmniej 50%,
bardzo dobry	należy spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 75% oraz ponadpodstawowe w co najmniej 75%,
celujący	należy spełnić wymagania podstawowe w co najmniej 90% oraz ponadpodstawowe w co najmniej 90%.

3. Sprawność mówienia jest bardzo istotnym elementem w nauczaniu języka obcego. Wynika to z faktu, że ogólnym celem nauczania jest opanowanie języka w stopniu umożliwiającym w miarę sprawną komunikację językową w różnych sytuacjach życia codziennego.

Sprawność mówienia sprawdzana jest za pomocą następujących technik:

- udzielanie i uzyskiwanie informacji;
- relacjonowanie wydarzeń;
- negocjowanie z partnerem dogodnego dla Ciebie rozwiązania danego problemu;
- opisywanie zdjęcia;
- odgrywanie ról;
- wyrażanie przypuszczenia;
- udzielanie rad;

- tworzenie dialogów;
- wyrażanie opinii na dany temat;
- prezentacja pracy projektowej na forum klasy;
- streszczanie przeczytanego tekstu;
- opowiadanie (o przebiegu przyjęcia, wymarzonych prezentach, swoim miejscu zamieszkania, sposobach spędzania wakacji i ferii zimowych, planach na nadchodzący weekend, historii detektywistycznej, zdarzeniu na skrzyżowaniu z perspektywy różnych uczestników zdarzenia, złym dniu w szkole, chorobach i dolegliwościach oraz sposobie ich leczenia, zdrowym trybie życia);
- opisywanie położenia, drogi, swojego pokoju.

Kryteria oceny sprawności mówienia

Ocena celująca
W zakresie sprawności mówienia uczeń:
- tworzy wypowiedź spełniającą wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry;*
- tworzy wypowiedzi wyróżniające się w jednym lub kilku zakresach (np. wyjątkowe bogactwo leksyki, spontaniczna i naturalna wypowiedź, ciekawe ujęcie tematu, biegła znajomość struktur gramatycznych).

Ocena bardzo dobra
W zakresie sprawności mówienia uczeń:
- tworzy wypowiedź, która zawiera bogate słownictwo i frazeologię, pozwalające na przekazanie wszystkich wymaganych informacji;
- samodzielnie tworzy płynną wypowiedź;
- w zakresie poprawności gramatycznej tworzy wypowiedź zawierającą sporadyczne błędy, które nie zakłócają w żaden sposób komunikacji;
- pod względem fonetycznym tworzy wypowiedź całkowicie poprawną, bez błędów w wymowie i intonacji;
- współtworzy niczym nie zakłóconą komunikację.

Ocena dobra
W zakresie sprawności mówienia uczeń:
- tworzy wypowiedź, którą cechuje dobry poziom znajomości słownictwa i struktur językowych, zawierającą wyrażenia odpowiednie do przekazania większości wymaganych informacji;
- tworzy płynną wypowiedź przy pewnej pomocy nauczyciela;
- tworzy wypowiedź zawierającą nieliczne usterki gramatyczne, które mają charakter pomyłek i nie występują systematycznie;
- tworzy wypowiedź w dużej mierze poprawną fonetycznie i intonacyjnie, zawierającą nieliczne usterki;
- współtworzy komunikację z drobnymi usterkami.

Ocena dostateczna
W zakresie sprawności mówienia uczeń:

– tworzy wypowiedź, którą cechuje podstawowy poziom znajomości słownictwa i struktur językowych oraz niektóre, odpowiednie wyrażenia pozwalające na przekazanie zasadniczej części wymaganych informacji;
– tworzy wypowiedź płynną w znacznej części, poszerzenie jej wymaga pomocy nauczyciela;
– tworzy wypowiedź zawierającą błędy gramatyczne o charakterze przeoczeń, świadczące o niepełnym opanowaniu niektórych struktur;
– tworzy wypowiedź zrozumiałą pod względem fonetycznym pomimo błędów w wymowie niektórych wyrazów i w intonacji;
– pomimo trudności w formułowaniu lub rozumieniu pytań i odpowiedzi współtworzy komunikację w podstawowym zakresie.

Ocena dopuszczająca
W zakresie sprawności mówienia uczeń:
– tworzy wypowiedź zawierającą ubogie słownictwo i bardzo proste struktury językowe pozwalające na przekazanie tylko nielicznych wymaganych informacji;
– tworzy wypowiedź płynną jedynie we fragmentach i wyłącznie dzięki pomocy nauczyciela;
– tworzy wypowiedź zawierającą błędy gramatyczne wskazujące na nieznajomość niektórych struktur;
– tworzy wypowiedź zrozumiałą pod względem fonetycznym w ograniczonym zakresie;
– współtworzy komunikację w wąskim zakresie.

Ocena niedostateczna
W zakresie sprawności mówienia uczeń:
– tworzy wypowiedź, którą cechuje bardzo ograniczona znajomość słownictwa i nieporadne użycie struktur językowych, co powoduje, że nie zawiera ona wystarczającej liczby wymaganych informacji;
– mimo pomocy nauczyciela nie tworzy płynnej wypowiedzi;
– tworzy wypowiedź zawierającą liczne, rażące błędy gramatyczne różnego typu;
– tworzy wypowiedź niezrozumiałą pod względem fonetycznym;
– nie współtworzy komunikacji: pytania nie są zrozumiałe, a odpowiedzi są nie na temat.

4. ***Sprawność pisania*** jest zintegrowana z innymi sprawnościami. Jest systematycznie rozwijana podczas całego procesu nauczania języka i uwzględnia różne formy tekstów użytkowych.

Sprawność pisania jest sprawdzana za pomocą następujących technik:

– tworzenie wybranych form użytkowych (list, e-mail, pocztówka, zaproszenie);
– tworzenie swobodnej wypowiedzi pisemnej na zadany temat (miejsce, do którego chciałabyś / chciałbyś pojechać w czasie wakacji, spotkanie klasowe, wczorajszy dzień, zdrowy styl życia);
– tworzenie / uzupełnianie dialogu dotyczącego konkretnej sytuacji;
– opisywanie ilustracji;
– podpisywanie zdjęć;
– sporządzanie notatki;

– udzielanie pisemnej odpowiedzi na pytania;
– przekształcanie zdań;
– uzupełnianie zdań, tabeli, krzyżówki;
– układanie zdań z podanego słownictwa;
– przygotowywanie prac projektowych (np. ilustrowanej prezentacji, plakatu).

Kryteria oceny sprawności pisania

Ocena celująca
W zakresie sprawności pisania uczeń:
– tworzy wypowiedź pisemną spełniającą wszystkie kryteria na ocenę *bardzo dobry;*
– tworzy wypowiedzi pisemne, które wyróżniają się w jednym lub kilku zakresach (np. wyjątkowe bogactwo leksyki, inwencja stylistyczna, biegła znajomość struktur gramatycznych).

Ocena bardzo dobra
W zakresie sprawności pisania uczeń:
– bezbłędnie wykonuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze);
– tworzy wypowiedzi pisemne bogate pod względem treści (słownictwo, struktury gramatyczne), logiczne, harmonijne i spójne;
– tworzy wypowiedzi pisemne poprawne językowo, w których sporadycznie występują błędy gramatyczne i leksykalne nie zakłócające komunikacji oraz nieliczne błędy w pisowni nie zmieniające lub nie zniekształcające znaczenia wyrazu.

Ocena dobra
W zakresie sprawności pisania uczeń:
– samodzielnie z niewielkimi uchybieniami wykonuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze);
– tworzy proste wypowiedzi pisemne, wykorzystując większość poznanych środków językowych;
– tworzy wypowiedzi pisemne, które zawierają nieliczne błędy gramatyczne, leksykalne i ortograficzne i w nieznacznym stopniu zakłócają zrozumienie treści.

Ocena dostateczna
W zakresie sprawności pisania uczeń:
– w większości poprawnie wykonuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze);
– tworzy wypowiedzi pisemne, stosując liczne powtórzenia leksykalne i mało urozmaicone struktury gramatyczne;
– tworzy wypowiedzi pisemne, które czasami cechują dość liczne usterki ortograficzne i gramatyczne oraz niewłaściwy dobór słów, co częściowo zakłóca komunikację i świadczy o niepełnym opanowaniu struktur.

Ocena dopuszczająca
W zakresie sprawności pisania uczeń:
– w sposób niepełny realizuje polecenia zawarte w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze);
– tworzy tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne, ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, tylko częściowo zgodne z tematem, zawierają ubogie słownictwo i bardzo mało urozmaicone struktury gramatyczne;

– tworzy wypowiedzi pisemne, które charakteryzują się niewłaściwym doborem słów, licznymi usterkami ortograficznymi i gramatycznymi, co w dość znacznym stopniu zakłóca komunikację i świadczy o słabym opanowaniu struktur.

Ocena niedostateczna
W zakresie sprawności pisania uczeń:
– pomimo pomocy nauczyciela nie jest w stanie w sposób pełny wykonywać poleceń zawartych w ćwiczeniach (pisanie odtwórcze);
– z powodu bardzo ograniczonej znajomości słownictwa, nieporadnego użycia struktur językowych i gramatycznych z trudem tworzy tylko niektóre proste wypowiedzi pisemne, ponadto wypowiedzi te są chaotyczne, niespójne, pozbawione logiki, w większości przypadków nie na temat;
– nie opanował umiejętności budowania prostych zdań, popełnia błędy stylistyczne, liczne, rażące błędy ortograficzne, gramatyczne i leksykalne, które w znacznym stopniu zakłócają komunikację i świadczą o nieopanowaniu struktur.

UWAGA! Kryteria stosowane wobec uczniów ze zdiagnozowaną dysgrafią bądź dysleksją.

Ocenianie uczniów ze zdiagnozowanymi problemami dysgraficznymi lub dyslektycznymi, które według najnowszych badań dotyczą około 10-15% populacji, wymaga odrębnego podejścia i zastosowania specyficznych kryteriów.

Ogólne zasady są następujące:

– indywidualne traktowanie ucznia i stawianie mu wymagań stosownie do jego możliwości;
– w razie potrzeby ocenianie ucznia na podstawie jego wypowiedzi ustnych;
– ocenianie prac pisemnych z pominięciem błędów ortograficznych;
– umożliwienie uczniowi kilkakrotnego wysłuchania nagrania lub przeczytania tekstu;
– w razie konieczności umożliwienie uczniowi korzystania z komputera przy wykonywaniu zadań pisemnych.

W Przedmiotowym Systemie Oceniania oprócz wymagań edukacyjnych oraz sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów powinien się też znaleźć tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.

Poniższa propozycja jest przykładem trybu uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej.

Tryb uzyskania wyższej niż przewidywana rocznej oceny klasyfikacyjnej (ocena może być podwyższona co najwyżej o jeden stopień):

a) uczeń zaliczył z pozytywnym wynikiem w pierwszym terminie wszystkie sprawdziany pisemne,
b) frekwencja ucznia na zajęciach z danego przedmiotu wynosiła co najmniej 90 %,
c) uczeń nie opuszczał zajęć bez usprawiedliwienia,

d) uczeń zaliczył na ocenę wyższą sprawdzian wiadomości i umiejętności z zakresu materiału realizowanego w danym roku szkolnym.